

Niklas Goldbach

**Permanent Daylight:  
Posterity** (2024)

5 Archivpigmentdrucke auf Fine Art Papier,  
je 75 cm x 50 cm, gerahmt  
Installationsmaß 76,4 cm x 304 cm



### **Cadillac Blvd, California City**

California City ist flächenmäßig die drittgrößte Stadt im US-Bundesstaat Kalifornien. Sie wurde 1965 auf dem Reißbrett entworfen mit dem Ziel, die nächste erfolgreiche Großstadt in der Mojave-Wüste zu werden. Entgegen den Erwartungen blieb das Wachstum jedoch aus. Heute ist die Wüste von einem gigantischen Netz bröckelnder Asphaltstraßen durchzogen, die die niemals gebauten Stadtteile voneinander trennen sollten und weit über das bebaute Gebiet der Stadt hinausreichen.

*California City is the third largest city by land area in the state of California. It was planned in 1965 with the aim of becoming the next successful metropolis in the Mojave Desert. But contrary to expectations, growth failed to manifest. Today, the desert is scarred by a gigantic network of crumbling asphalt roads connecting with neighbourhoods that were never built and extending far beyond the city's built-up area.*



## Hoover Dam

### 2017

Der Hoover-Damm wurde zwischen 1931 und 1936 während der Weltwirtschaftskrise gebaut. Sein Hauptzweck war es, den Colorado River nutzbar zu machen, Wasser umzuleiten und Strom für den Südwesten zu erzeugen. Selbst nach heutigen Maßstäben war der Hoover-Damm ein gigantisches Projekt: damals war er der größte Betonbau der Welt und das größte öffentliche Bauvorhaben in der Geschichte der USA. Der Bau des Staudamms forderte 112 Todesopfer unter den Niedriglohnarbeitern.

*Hoover Dam was constructed between 1931 and 1936, during the Great Depression. Its main purpose was to divert the water from Colorado River and to generate hydroelectricity for the Southwest. Even by today's standards Hoover Dam was a gigantic project: at the time it was the world's largest building made of concrete and the largest public works project in US history. Construction of the dam claimed 112 lives among the low-wage labourers.*



### **Pesch (Erkelenz)**

**2014**

Verschwindende Dörfer: allein im Rheinland werden bis zum Kohleausstieg im Jahr 2030 etwa 41.000 Menschen zugunsten der Braunkohlengewinnung aus ihrer Heimat vertrieben worden sein. Das Straßendorf Pesch war eine der ersten Ortschaften, die zwischen 2006 und 2030 durch den Braunkohletagebau Garzweiler II der RWE Power AG abgebaggert und eingeebnet wurde. Die Umsiedlung der Bewohner:innen erfolgt dabei nie geschlossen, das Sozialgefüge der alten Dorfgemeinschaften wird auseinandergerissen.

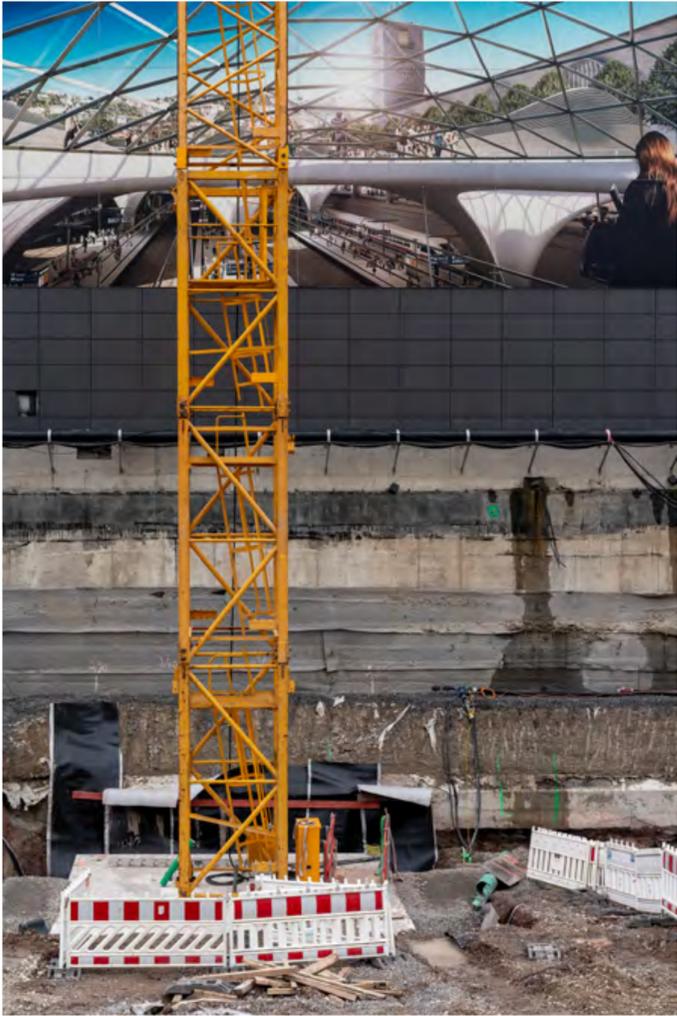
*Disappearing villages: in the Rhineland alone, around 41,000 people will have been displaced from their homes by lignite mining by the time coal is phased out in 2030. The ribbon-built village of Pesch was one of the first towns to be quarried and levelled by RWE Power AG's Garzweiler II opencast lignite mine between 2006 and 2030. The resettlement of residents is largely uncoordinated, meaning that the social fabric of the old village communities is torn apart.*



### **Long Biên Bridge** **2023**

Die historische Auslegerbrücke über den Roten Fluss ist ein kulturelles Wahrzeichen Hanois. Zwischen 1899 und 1902 vom französischen Kolonialregime erbaut und von den Pariser Architekten Daydé & Pillé entworfen, war die erste Stahlbrücke Vietnams von strategischer Bedeutung, um die Kontrolle über den Norden zu sichern. Nach schweren Bombardierungen während des Amerikanischen Krieges wurde sie von den Vietnames:innen wieder aufgebaut und ist ein bleibendes Symbol für die Widerstandskraft Hanois.

*The Long Biên Bridge is a historic cantilever bridge across the Red River and a cultural symbol of Hanoi. Built between 1899 and 1902 by the French colonial regime after designs by Parisian architects Daydé & Pillé, Vietnam's first steel bridge was of strategic importance in securing control of the north. After heavy bombing during the American War, it was rebuilt by the Vietnamese and is now an enduring symbol of Hanoi's resilience.*



## Stuttgart 21 2023

Das umstrittene Stadtentwicklungsprojekt soll Stuttgarts Schieneninfrastruktur modernisieren: der historische Kopfbahnhof wird durch einen unterirdischen Durchgangsbahnhof ersetzt, um die Effizienz und Anbindung an das Schienennetz zu verbessern. Das Projekt reflektiert eine breitere Debatte über Stadtplanung, Nachhaltigkeit und das empfindliche Gleichgewicht zwischen Fortschritt und Bewahrung in modernen Städten. Kritik wird vor allem an den horrenden Kosten, dem Eingriff in das Stadtbild und den Umweltauswirkungen geäußert.

*The controversial urban development project Stuttgart 21 aims to modernise the city's rail infrastructure, as the terminal station is replaced by an underground through station to improve efficiency and connectivity to the rail network. The project reflects a wider debate about urban planning, sustainability and striking a balance between progress and preservation in modern cities. Criticism is mainly levelled at its horrendous cost, its intrusion on the cityscape and its*